

“Ogni giorno” format sulla sicurezza stradale e di prevenzione alle droghe

“Ogni giorno” è il titolo di un docufilm e di un format dedicato alla sicurezza stradale e alla prevenzione alle dipendenze ideato da Luca Pagliari, giornalista e regista, in collaborazione con la Polizia Stradale e l’Associazione “Rose bianche sull’asfalto”.

La chiave comunicativa

L’approccio narrativo rappresenta il fulcro vero di questo format basato sulla ricostruzione di una storia reale. L’incontro avrà una durata di circa 90 minuti. Gli studenti non si troveranno di fronte a degli esperti e non dovranno “rifugiarsi” nell’immancabile mp3, evitando di ascoltare i “soliti” consigli. La narrazione di Luca Pagliari, dinamica e mai pietistica, sarà supportata da filmati, musiche, oggetti e quanto altro. Una sorta di programma televisivo privo di telecamere che basa la sua efficacia su tre elementi cardine.

- La forza intrinseca delle storie
- Il metodo espositivo
- La sospensione del giudizio

La metodologia sopracitata propone di entrare nelle situazioni per capirne dal di dentro i processi e le dinamiche, senza classificare ed emettere diagnosi dall’esterno, in base a un sapere adulto predefinito. Ogni studente attraverso l’approccio narrativo è posto di fronte alle conseguenze che possono derivare da stili di vita non appropriati. Usando la terminologia di Bruner, si passa da un pensiero narrativo a quello paradigmatico, razionale, scientifico.

Al termine dell’incontro gli studenti potranno scrivere su una scheda debitamente predisposta una loro riflessione, un pensiero, in merito quanto visto e sentito. Questa raccolta di frasi troverà poi spazio su una pagina di un eventuale sito di riferimento. Una sorta di patchwork della parola destinato ad allungarsi di giorno in giorno.

La storia

“Ogni giorno” è un docufilm di 30 minuti realizzato in collaborazione con la Polizia Stradale e dedicato a Francesco Saccinto, quattordicenne tragicamente scomparso il 10 settembre 2013 a seguito di un incidente stradale nei pressi di Corinaldo (An).

Francesco, Saccio per gli amici, mentre era alla guida del suo scooter, nel pieno rispetto delle regole, venne travolto da un furgone condotto da un tossicodipendente a cui venne anche riscontrato un tasso alcolemico quattro volte superiore a quanto consentito dalla legge. L’investitore era anche privo della patente che gli era stata ritirata da tempo.

“Ogni giorno” è un docufilm di facile approccio ma molto introspettivo. Fermo nella sua volontà di scrutare da vicino l’irreparabile, l’immobilità del dolore, il vuoto causato da una morte imprevista e avulsa da qualsiasi logica.

Dal punto di vista della prevenzione e della sensibilizzazione, **“Ogni giorno”** induce importanti riflessioni sulle responsabilità del singolo, sugli effetti devastanti causati da alcol e sostanze stupefacenti e sull’importanza del rispetto delle regole. Non ci sono attori.

Protagonisti del docufilm sono gli amici e i genitori della giovane vittima, unitamente agli agenti della Polizia Stradale. Il docufilm resta lontano da pietismo e retorica, rimanendo saldamente ancorato alla realtà. **“Ogni giorno”** è stato giudicato da migliaia di docenti e discenti uno strumento di prevenzione di grande efficacia.

Luca Pagliari

Luca Pagliari, giornalista professionista, storyteller e regista, ha realizzato una lunga serie di programmi televisivi, campagne itineranti e progetti legati alla comunicazione etica e sociale, con particolare riferimento alle problematiche giovanili (droga, cyberbullismo, sicurezza stradale, ambiente e altro). Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero dell'Ambiente, Polizia di Stato, Miur e altri numerosi enti pubblici e privati, gli hanno affidato importanti progetti di prevenzione e sensibilizzazione a carattere nazionale. In veste di formatore collabora con prestigiosi gruppi e associazioni (Confindustria, Nestlè, Intesa San Paolo e molti altri). La sua chiave comunicativa originale dinamica e innovativa, ottiene da anni consensi unanimi.

Luca Pagliari è stato Direttore dei programmi di Radio Dimensione Suono, ha condotto programmi su Radio Rai, Radio24 e Radio Dee Jay. Ha ideato e condotto numerosi programmi televisivi per Raitre, Raiuno, Rai Educational, Tele Montecarlo, National Geographic, Stream, Tele+. E' autore di alcuni libri e di alcuni spettacoli di teatro sociale e di numerosi documentari.